



# POR TIPO

CAROLINA FERNÁNDEZ  
SINCE 1986

ILUSTRACIÓN & DISEÑO GRÁFICO

# S O B R E M I



Soy Carolina Fernández, ilustradora y diseñadora gráfica, residente en Madrid. Tengo experiencia en distintos ámbitos del diseño gráfico, aunque mi mayor volumen de trabajo gira en torno a la ilustración digital.

Gran parte de mis trabajos realizados han sido en su mayoría orientados a la concienciación social, reciclaje, alimentación, etc. Ilustrando diversas campañas en distintas aplicaciones.

Así como también proyectos musicales, ArtWorks, merchandisign para grupos, cartelería, etc. Uniendo mis dos grandes pasiones, la música y la ilustración y diseño.

## C L I E N T E S Y C O L A B O R A C I O N E S



# C U R R Í C U L U M V I T A E

## DATOS DE CONTACTO

👤 Carolina Fernández Almanza.      🌐 www.carolinafernandez.es  
👤 Nacimiento: 22/04/1986      📧 hola@carolinafernandez.es  
📍 C/Parque Eugenia de Montijo.      📞 +34 667 42 17 96

## FORMACIÓN

### ESCUELA TRAZOS (MADRID)

MÁSTER EN ILUSTRACIÓN EDITORIAL Y PUBLICITARIA / Octubre 2022 - Marzo 2023

### ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS (VALLADOLID)

F.P GRADO SUPERIOR ILUSTRACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO / 2011 - 2013

### UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (MADRID)

LICENCIATURA BELLAS ARTES / 2007 - 2011

### ESCUELA UNIVERSITARIA POLITÉCNICA DE VALLADOLID

INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL / 2003 - 2006

## MANEJO DE SOFTWARE

Ai

Ae

Ps

Id

## IDIOMAS

ESPAÑOL  
NATIVO

INGLÉS  
INTERMEDIO (B1)

FRANCÉS  
BÁSICO

## EXPERIENCIA LABORAL

### DISEÑADORA GRÁFICA E ILUSTRADORA FREELANCE / 2017-HOY

Desarrollo, diseño, ilustración y maquetación de diferentes proyectos, para distintos clientes como freelance. Artes finales y seguimiento del proyecto hasta realización física o puesta online.

### DONE VENTANAS DIRECCIÓN DPTO COMERCIAL / 2020 - 2022

Realización de presupuestos, labor comercial, captación y fidelización de clientes. Organización método de trabajo del dpto. de producción. Seguimiento, envío a producción y logística. Documentación y diseño de archivos internos.

### SOLUCIONES GRÁFICAS NIMAR DISEÑADORA GRÁFICA / 2019

Diseño de imágenes de empresa. Diseño de materiales publicitarios digitales e impresos. Papelería corporativa.

### BMD MÚSICA (SELLO DISCOGRÁFICO) EDITOR DESIGNER / 2018 - 2019

Diseño de carteles, flyers y entradas para eventos. Diseño de documentación técnica y promocional de artistas. Diseño promocional en RRSS para artistas. Alta de trabajos musicales a plataformas editoriales.

### TRAS 2 (IMPRESA DIGITAL / REPROGRAFÍA) DISEÑADORA Y ATENCIÓN AL PÚBLICO / 2014 - 2018

Preparación de archivos para impresión. Atención y asesoramiento cara al público. Gestión de materiales y stock de la empresa. Diseño de papelería corporativa, Arte final de pedidos. Diseño y asesoramiento publicitario para Pymes y particulares.

### MADISON MK (AGENCIA DE PUBLICIDAD) ILUSTRADORA Y DISEÑADORA / 2013

Ilustración para campañas publicitarias (Decathlon). Diseños de elementos publicitarios gran formato. Diseño publicitario para eventos de empresa.

## HABILIDADES PERSONALES

DIBUJO  
USO DEL COLOR  
DISEÑO GRÁFICO

CREATIVIDAD  
PROACTIVIDAD  
VERSATILIDAD

# IDENTIFICACION

NOVELA GRÁFICA

P 01-02

CUBIERTAS

P 03-06

MASCOTA - JUEGOMESA

P 07-09

INFOGRAFÍA

P 10-12

CARTEL - LÁMINA

P 13-14



**CLIENTE:** TRAZOS (Proyecto para clase, máster en ilustración editorial y publicitaria)

**BRIEF:** Ilustración **Novela Gráfica** "La historia de Lucca"  
· Ilustración y maquetación de doble página. Proyecto personal.

Ps



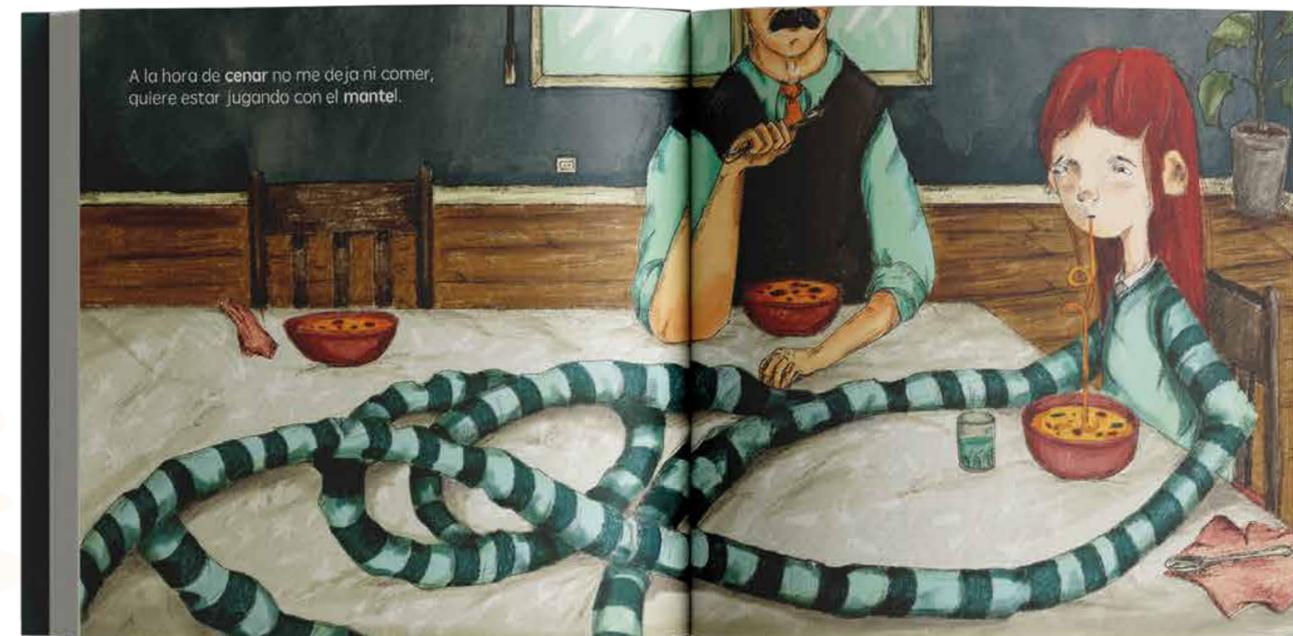
**LUCCA** es un niño de siete años que vive con su abuelo en un bunker junto a su mascota **Finny**, un hurón

Se fueron a **vivir al bunker** cuando empezó la alarma de guerra, su abuelo tenía localizado un bunker militar de los años 60 cerca de casa.

Luca tenía tan solo 3 años por lo que no recuerda mucho del exterior, ha crecido bajo tierra

Un día se escapa Finny y Luca tiene que ir a buscarlo, que pasará?

# CUBIERTA Y GUARDAS



I L U S T R A C I Ó N

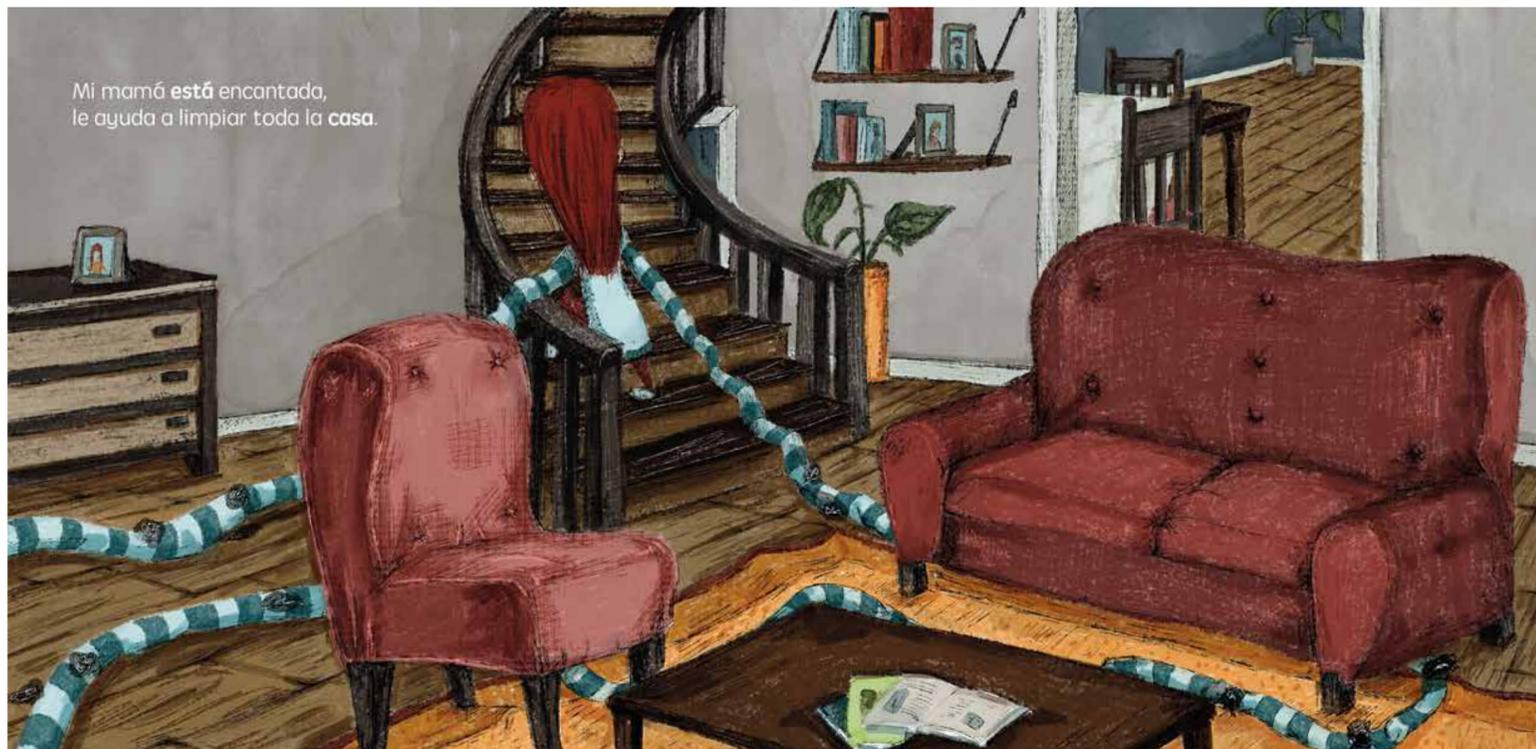
**CLIENTE:** TRAZOS (Proyecto para clase, máster en ilustración editorial y publicitaria)

**BRIEF:** Cubierta de "EL JERSEY DE MI HERMANA HANNA"  
· Ilustración y maquetación de álbum ilustrado. Proyecto personal.

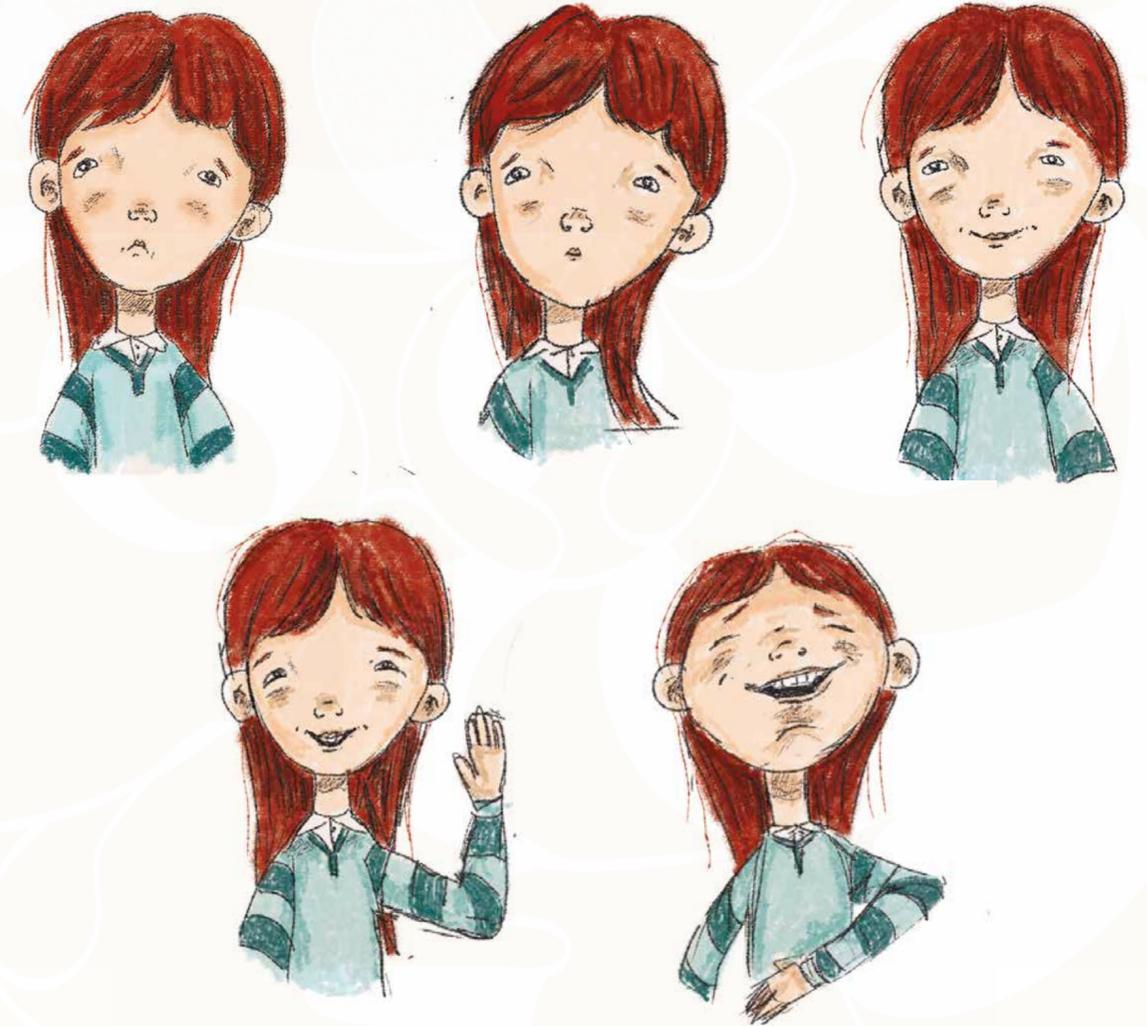




Cuando llueve le encanta mojarse,  
nunca llega a taparse.



Mi mamá está encantada,  
le ayuda a limpiar toda la casa.



**CLIENTE:** PROYECTO PERSONAL (Proyecto álbum ilustrado)

**BRIEF:** ilustraciones "EL JERSEY DE MI HERMANA HANNA"  
· Ilustración y maquetación de álbum ilustrado. Proyecto personal.

Ps

# D I S E Ñ O C U B I E R T A

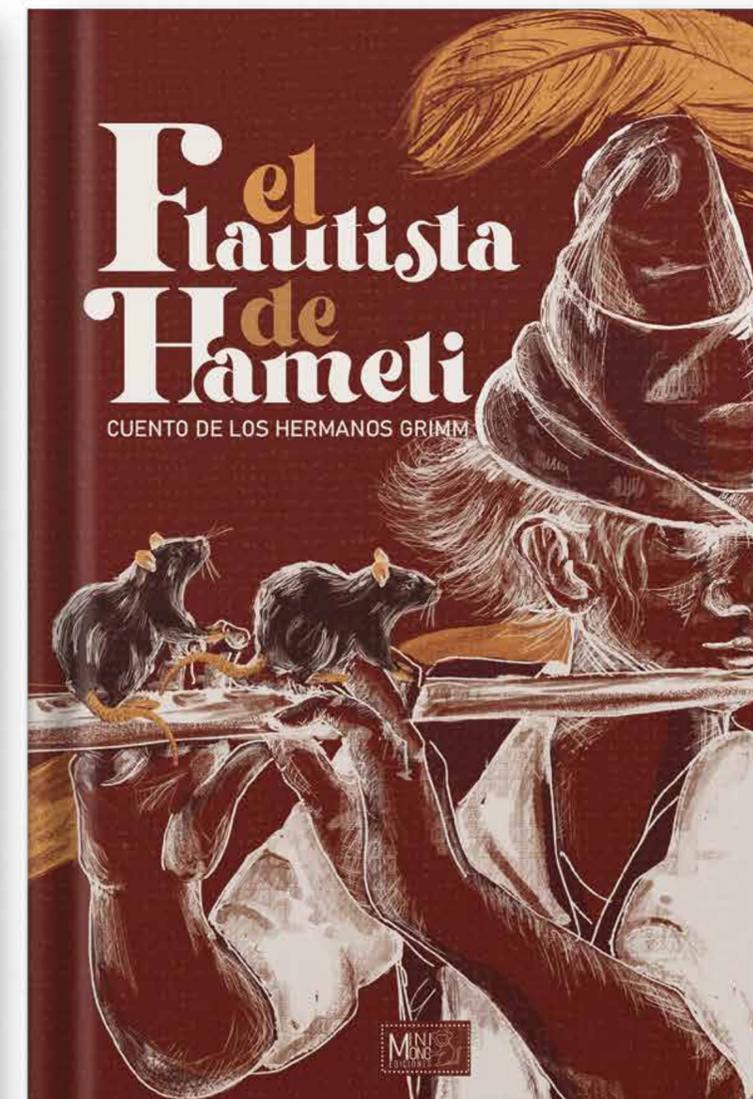
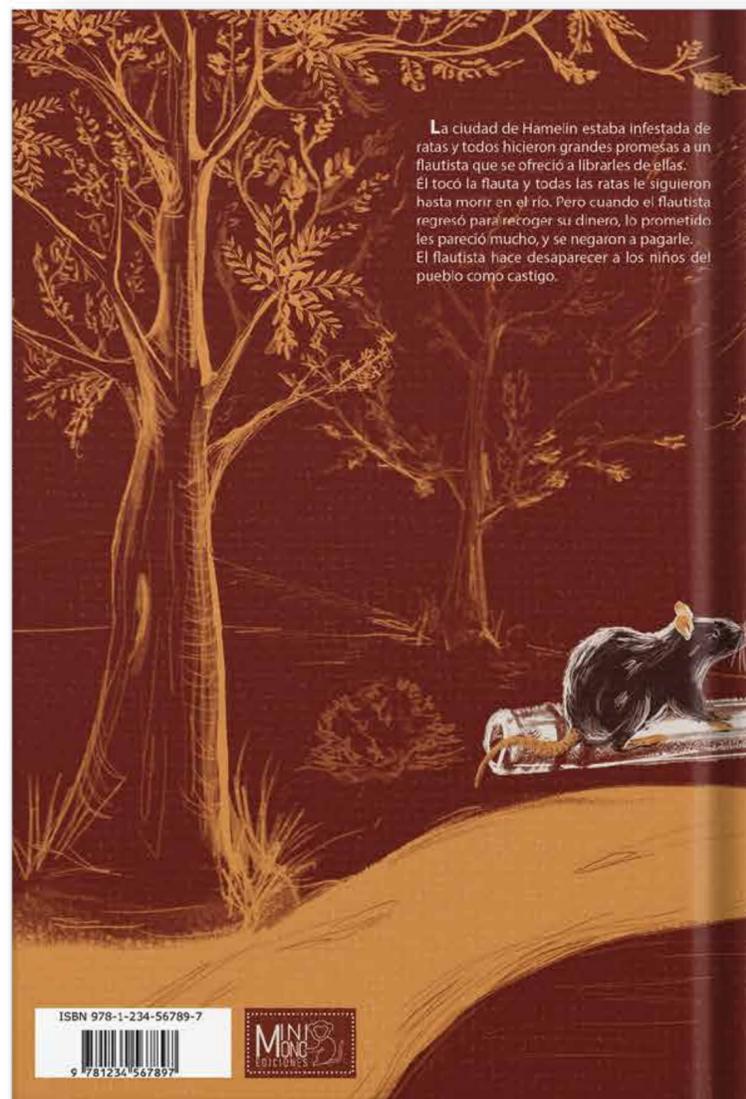
**CLIENTE:** TRAZOS (Proyecto para clase, máster en ilustración editorial y publicitaria)

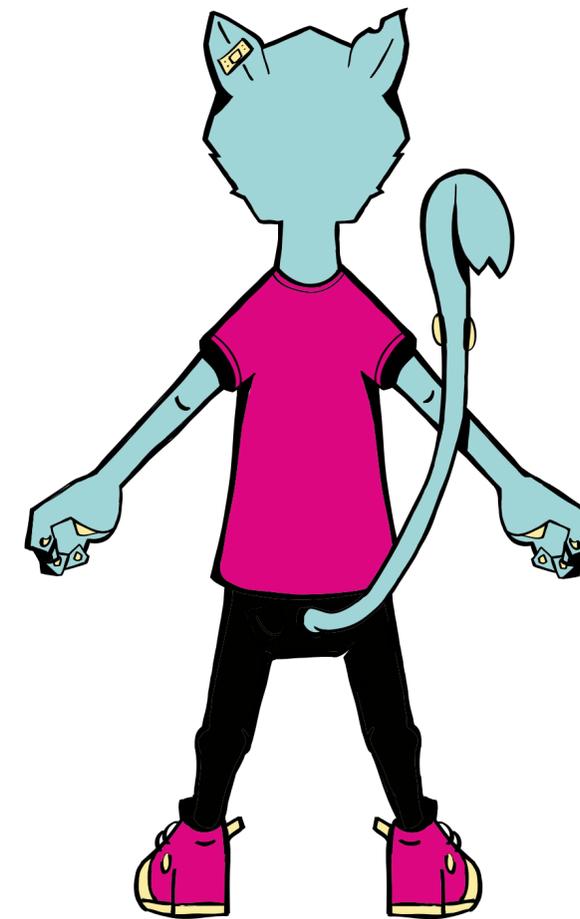
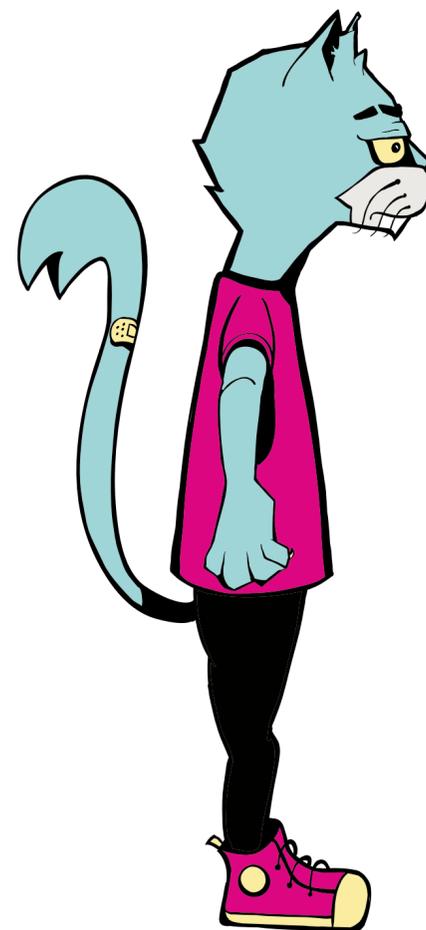
**BRIEF:** Diseño de cubierta. "EL FLAUTISTA DE HAMELIN"

· Ilustración y maquetación.

Ps

P A L E T A D E C O L O R E S





EDDY es la mascota de la marca LOSKATT. Eddy es un gato callejero aficionado al Skate. Esta todo el día subido a la tabla recorriendo las calles de la ciudad.

Es un gato carismático, y granujilla, un luchador, que se desenvuelve bien en todos los lugares.



# J U E G O D E M E S A · D E S P L A S T I F I C A T



**CLIENTE:** BANDERA AZUL Y LIDL

**BRIEF:** Diseño de juego de cartas orientado a concienciar a los niños, para reducir o evitar el uso del plástico. "DESPLASTIFICAT"

· Ilustración y maquetación de cartas, y packaging.

**Ai**

# J U E G O D E M E S A . P A R T Y Y



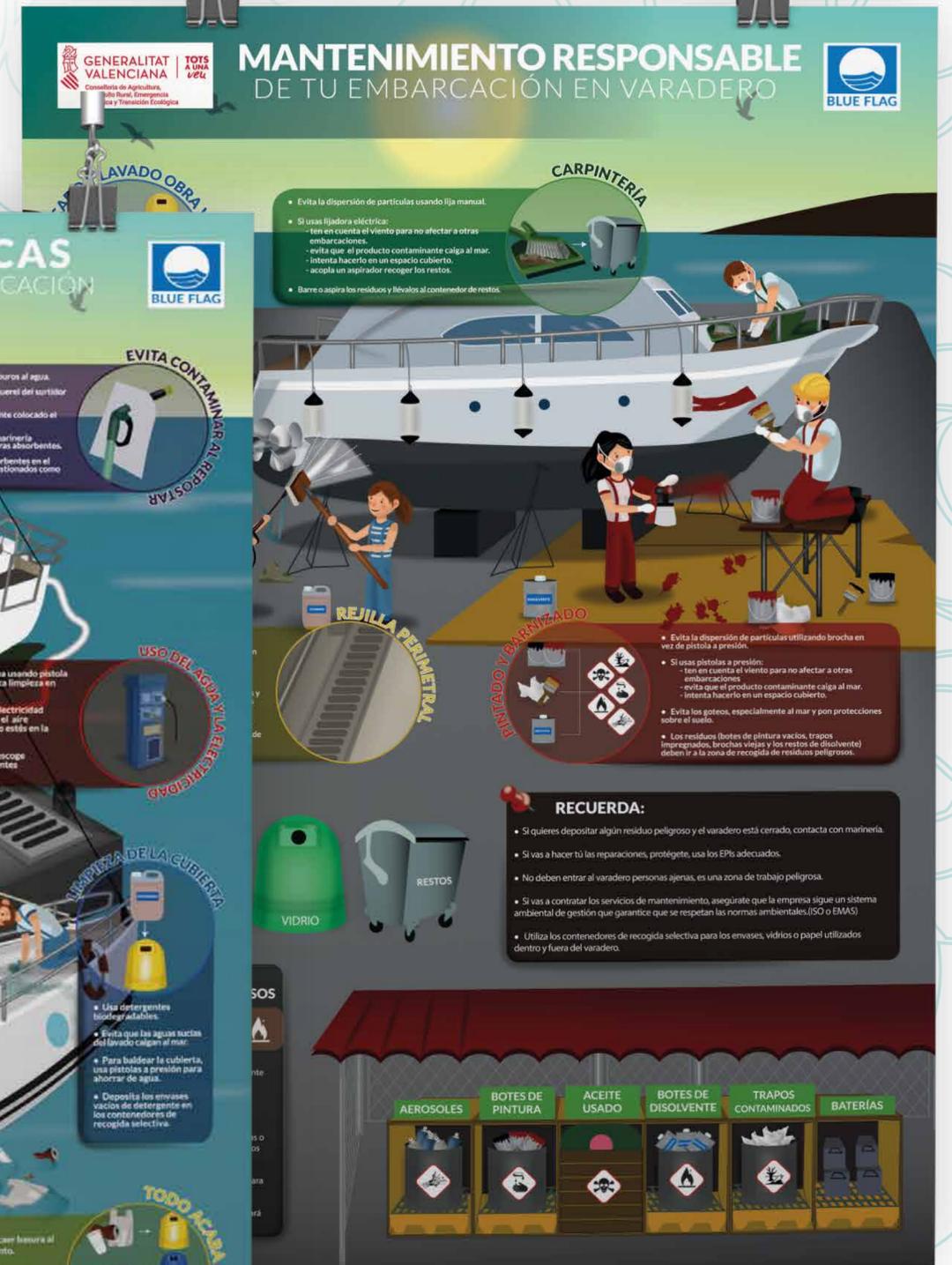
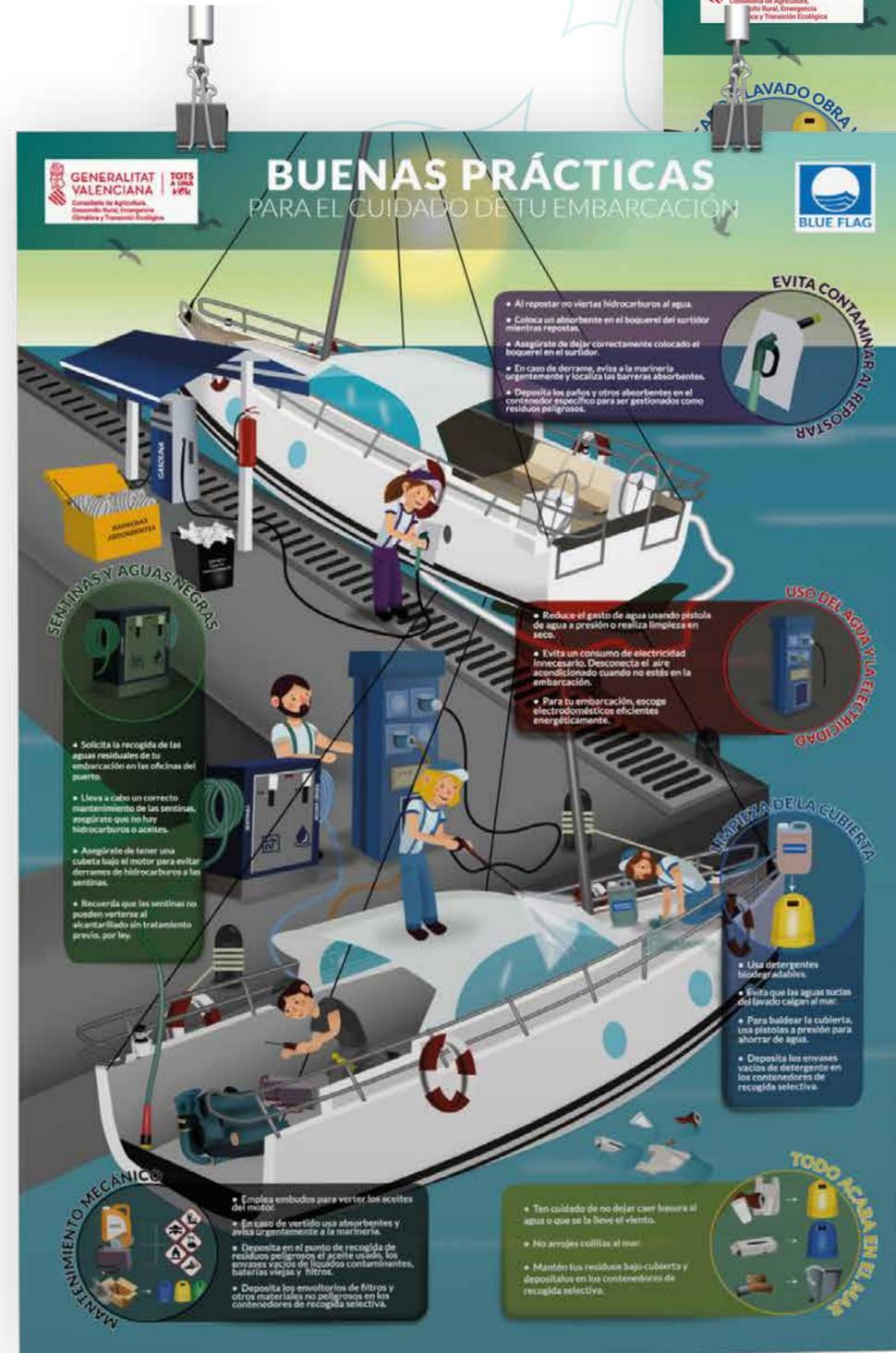
CLIENTE : ECOESCUELAS Y LIDL

BRIEF: Diseño de juego de mesa para concienciar a los niños de la alimentación saludable.  
"PARTY DE ALIMENTACIÓN Y VIDA SALUDABLE"

· Ilustración y maquetación de cartas, dado, puntos y packaging.

I L L U S T R A C I O N E S A N V E R S O S



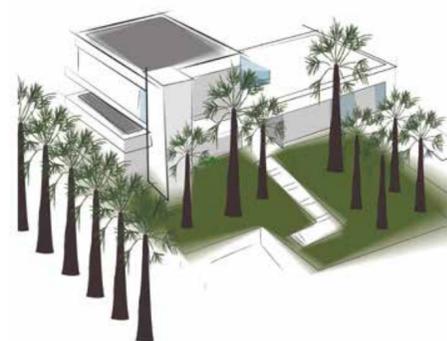


CLIENTE: BANDERA AZUL, GENERALITAT VALENCIANA

BRIEF: Diseño de tres posters infográficos, informando de las correctas acciones en la navegación y mantenimiento del barco de manera responsable para cuidar el océano y fondos marinos.

- Ilustración completa de personajes y fondo
- Diseño y maquetación 3 pósters en A2.

# I N F O G R A F Í A · A B A M A R E S O R T



DETALLES EDIFICIOS



**CLIENTE:** MAYBE LEMON, HOTEL ABAMA RESORT TENERIFE

**BRIEF:** Diseño de mapa infográfico, explicando y localizando las diferentes zonas del resort Abama. Se pidió ilustración del mapa y de los edificios destacados de cada zona.

- Ilustración completa de detalles de edificios y mapa.
- Diseño y maquetación mapa en A3 ( para entregar a los clientes) y preparación de archivos para la web del resort.

**¡Hola! Soy la Posidonia oceánica.**  
Seguro que me has visto en la orilla de la playa y en el mar. No soy un alga, soy una planta marina que vive en las costas de los países del Mediterráneo.

**¿Has visto estas bolas marrones en la playa?** Son restos de mis hojas, arrancadas durante los temporales por las corrientes y redondeadas por el oleaje.

Esto se conoce como **arribazones**.  
Sí, pueden ser molestas al bañarte y haber bichitos a su alrededor en la arena, pero no soy tóxica ni peligrosa.

**En la Comunidad Valenciana,** las praderas de Posidonia mejor conservadas están en las costas de la provincia de Alicante.  
Desde Altea a Santa Pola, frente a Pilar de la Horadada y en la isla de Tabarca.

**GRACIAS POR RESPETAR LA POSIDONIA Y ENTENDER SUS BENEFICIOS**

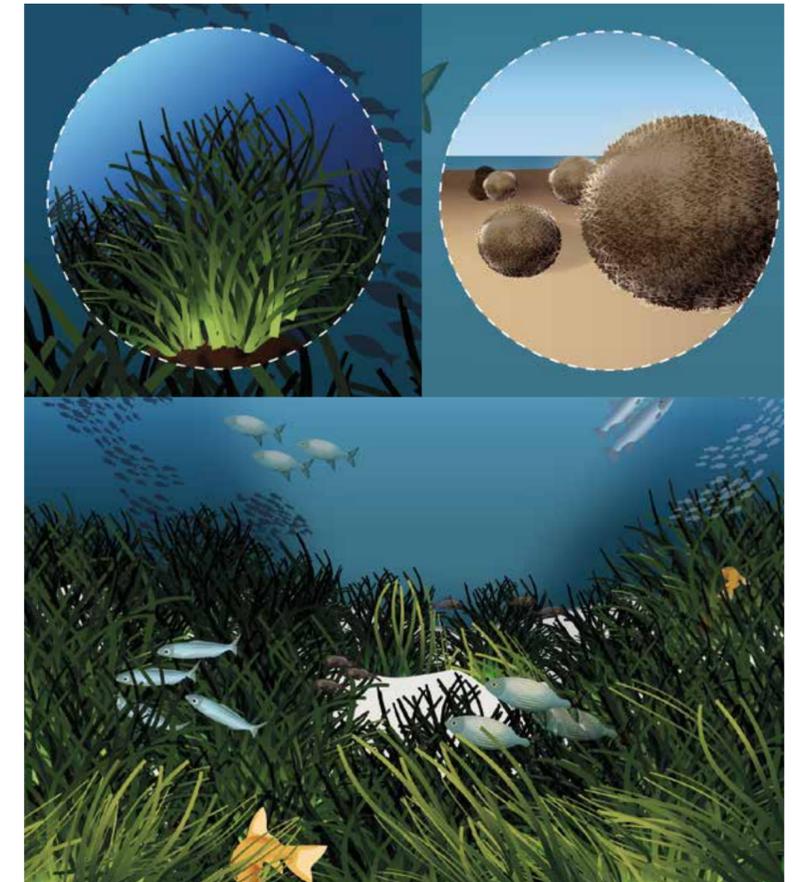
**Gracias a mí:**

- Las aguas de baño son más limpias y transparentes.
- Las playas conservan mejor su arena cuando hay temporales.
- Se alimentan y cobijan numerosos animales.
- Se fertilizan las plantas de las dunas de la playa.
- Se frena el cambio climático pues absorbo CO2.

Formo praderas o bosques submarinos donde viven muchas especies. Cuando vayas nadando y veas una mancha oscura, **atrévete a bucear, te sorprenderá mi belleza.**

Desgraciadamente, **las praderas de Posidonia están en regresión** debido a la contaminación, la pesca de arrastre, y el fondeo de las embarcaciones. Cuando las praderas se dañan tardan en recuperarse.

I M Á G E N E S D E T A L L E

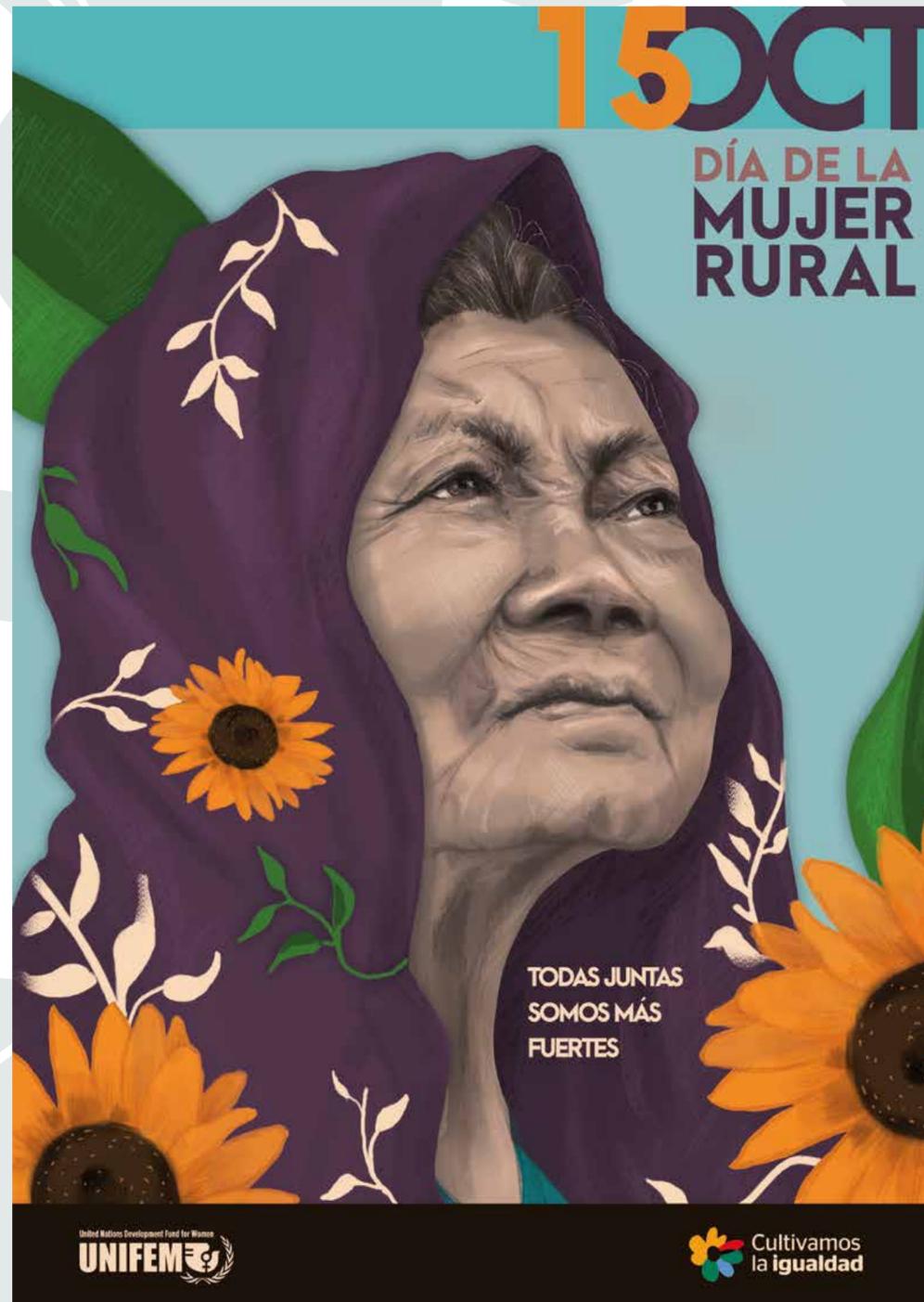


**CLIENTE:** BANDERA AZUL, GENERALITAT VALENCIANA.

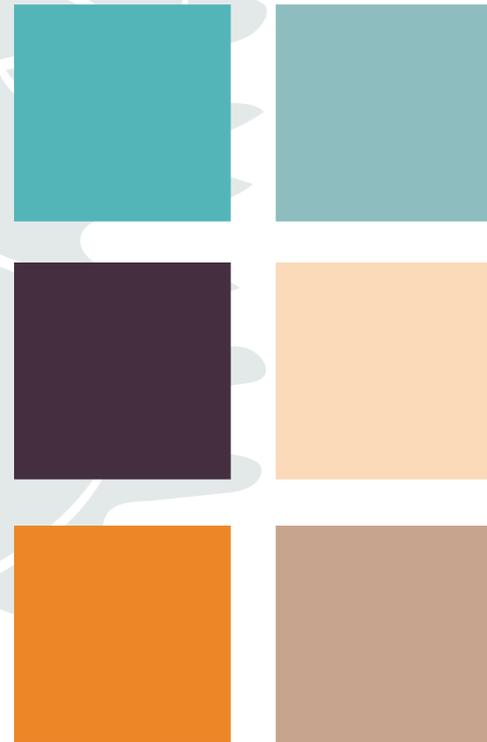
**BRIEF:** Diseño de pósters infográficos tamaño A2, dando información de la importancia de las Posidonia y sus funciones.

- Ilustración completa de detalles y fondo
- Diseño y maquetación póster A2

**Ai**



P A L E T A D E C O L O R E S



I M Á G E N P A R A R E E D E S



**CLIENTE:** TRAZOS (Proyecto para clase, máster en ilustración editorial y publicitaria)

**BRIEF:** Diseño de cartel para el día internacional de la mujer rural.

Ps

## CHOEROPSIS LIBERIENSIS

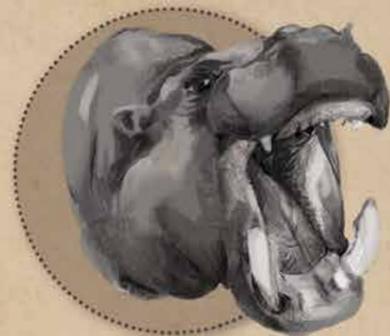


Africa Occidental

### HÁBITAT NATURAL

El hipopótamo enano habita los bosques pantanosos de África occidental, donde vive solitario, en parejas o en pequeños grupos familiares.

Su hábitat natural es Costa de Marfil, Sierra Leona, Liberia y Guinea. Parece que se ha extinguido en Nigeria.



Boca choeropsis liberiensis



Pteridophyta

### ALIMENTACIÓN.

De alimentación herbívora, no comen vegetación acuática en cantidades significativas, y raramente consumen hierba, porque es rara en los bosques densos donde viven, sino que se alimentan de hojas, raíces, helechos, tubérculos y fruta que ha caído al suelo.

### FISIONOMÍA DE LA BOCA.

La mandíbula inferior está sujeta a la parte de atrás de cráneo, lo que le permite abrir la boca hasta 150°, y cortan la comida con sus gruesos labios en lugar de con los dientes.

Se conocen diversos cuentos populares sobre el hipopótamo pigmeo. Uno de ellos dice que los hipopótamos pigmeos llevan un diamante reluciente en la boca para ayudarlos a moverse por los densos bosques de noche.



**CLIENTE:** TRAZOS (Proyecto para clase, máster en ilustración editorial y publicitaria)

**BRIEF:** ilustración científica (lámina hipopótamo pigmeo) ilustración y maquetación.

Ps



🌐 [www.carolinafernandez.es](http://www.carolinafernandez.es)  
✉ [hola@carolinafernandez.es](mailto:hola@carolinafernandez.es)  
☎ +34 667 42 17 96